ألف حكاية وحكاية (٢٥)

ذكاء المهرج

وحكايات أخرى يرويها يعقوب الشاروتى



رسوم عبد الرحمن بكر

مكتبة مصر

ذكاء المهرج

أرادَ حاكمٌ أنْ يتخلُصُ من المهرجِ الذي يسليه، لكثرة ما كان يوجّهُ إليه من نقدٍ ساخرٍ، فوضع ورقتين في صندوقٍ، وقال لرئيسٍ قضاته:

"إذا سحب المهرجُ الورقةَ المكتوبَ عليها: ستبقى، فالمهرج باقٍ. وإذا سحبَ الورقةَ المكتوبَ عليها: اذهبُ، فالمهرج ذاهبُ". وكان الحاكمُ قد كتب: "اذهب" على الورقتين ، ورئيسُ القضاةِ

لا يعرفُ ذلك.

ودخل المهرجُ، وكان ذكيًا قوىً الملاحظةِ.

وعندما طلب منه الحاكمُ أنْ يختارُ إحدى الورقتين، أحسُّ في لهجتِه ومن ملامحِ وجهه أنَّ في الأمر شيئًا، لذلك مناً يندَه إلى الصندوق، وسحب ورقةً من الورقتين، وأسرعَ يمزقُها، ثم قال لرئيسِ القضاةِ:

" يمكنُّك يا سيدى أنْ تقرأ الورقة الأخرى!"

ومدُّ القاضي يدَّه، وسُحَّبُ الورقةُ الثانيةَ من الصندوقِ، فوجد مكتوبًا عليها:

"اذهب".

فحكم بأنَّ الورقةَ التي سحبُها المهرجُ ومزقها، كان مكتوبًا عليها:

> "ستبقى!" وبَقِيَ المهرجُ!



جحا يقول الشعر!!

ذهب جحا إلى أحد الأغنياء وقال له:

"لقد كتبْتُ قصيدةً في مدجك يا سيدى. وإذا أردَّتَ، القيْتُها على مسامعِكم."

قال الرجلُ الغنيُّ: "قلُ."

وبعد أن قالها جحا، لم يستحسنها الرجلُ، فأهدى جحا برذعةً حمارٍ، قوضتَها على كتفِهِ وخرجَ،

فقابلَتُه زوجةُ الغنيُّ وسألَتُهُ: "ما هـدا الـدى تضعُه يـا جحـا على كتفِك؟"

قال جحا: "يا سيدتى .. لقد مدحَّتُ زُوجَكِ بأحسنِ أشعارى، فأهداني أحسنَ ملابسِه!!"





لن أسأل إلا الله

حدثُ أيامٌ "أحمد بن طولون" أن حضرَ ثلاثـةُ رِجَالٍ من بلادٍ المغربِ إلى القاهرةِ ليتلقَّوا العلمَ في الأزهرِ الشريف، ولم يكونـوا يعرفون أحدًا في مصرَ، فنزلوا في مسجدِ ابن طولونَ.

وحدثَ أنْ تسلّلَ لصُّ إلى حيثُ يُقيمُ هؤلاء الغُرَباءُ، فسرقَ ما معهم من مال، وأصبحوا لا يملكون شيئًا.

واتُفقوا على أن يتولَّى كل واحدٍ منهم سؤالَ الناسِ إحسانًا في يومٍ مُخَصَّصِ له. واستطاعَ الأولُ أن يسألَ الناسَ ليحصلَ على قبوتٍ يومِهم، وفي اليوم الثاني فعلَ الثاني مثلَّما فعلَ الأولُ.

ولما جاءً الدورُ على الثالثِ، قال: "أما أنا فلن أسألَ إلا لللهُ." وجلسَ يصلّى.

وكان أحمد بن طولون نائمًا وقتَ الظهيرةِ، فرأى حلمًا مفزعًا، رأى كأن فارسًا يطعنُهُ ويقولُ له:

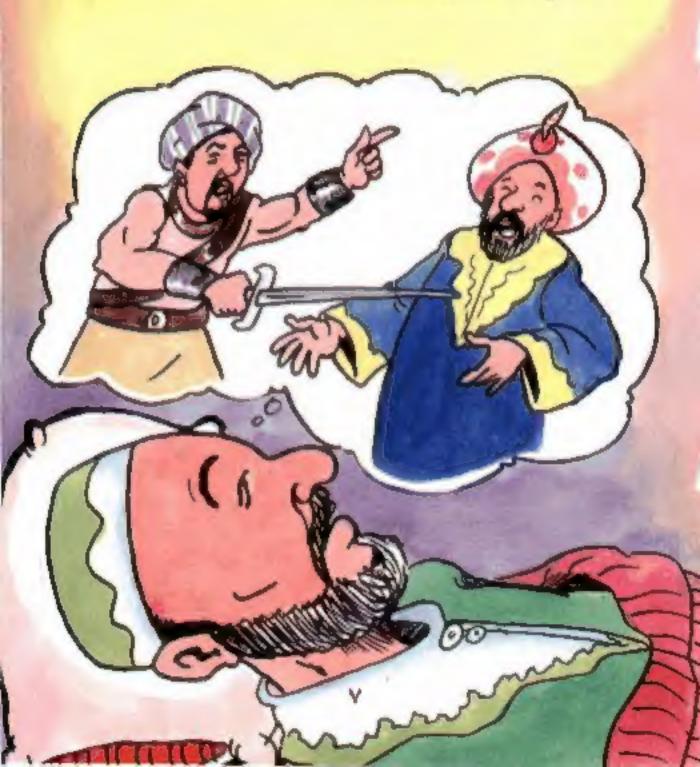
"أتنام والمسلمون في مسجداتُ يتضوَّرونَ جوعًا؟"

وتعوَّدُ الرجلُ من الشيطانِ، ونامَ ثانيةُ، لكنْ أتاهُ الفارسُ وطعنه طعنةً أقوى وهو يقولُ نفسَ الكلامِ الذي قالَةُ، فهبُّ أبن طولون من تومِهِ، وقالَ: "لابدُ أن يكونَ في الأمر شيءً".

وأرسل رسولاً ليستطلع الأمر في مسجديد.

وهناك رأى الرسولُ ثلاثـةَ غُرَباءَ، فسألَهم عن أحوالِهم، ورجعَ إلى ابن طولون يقصُّ عليه قصَّتَهم.

وعلى الفورِ، أرسلَ إليهم ابن طولون ثلاثة أكياسٍ، في كلُّ منها ألفُ درهمٍ، وأرسلَ يقولُ لهم معَها:



عندما اكتَشْفَتْ حقيقته

كان يعيشُ في حظيرةٍ واحدةٍ حمارٌ وبقرةٌ، يعملان في حقلٍ واحدٍ، لكنَّ الحمارُ كان يشكو دائمًا للبقرةِ أنه ضعيفُ الجسمِ، يحتاجُ إلى طعام جيدٍ، فكانت تتركُ له طعامها من القولِ والشعيرِ، وتكتفى هي بتناولِ بعض حشائش الحقلِ.

وعندما يدهبان إلى العملِ، يقولُ لها: "يا بقرةُ .. أنت أقوى منّى جسمًا، ويمكنُكِ أن تتحمّلي العملَ أكثرُ منّي."

وهكذا كان الحمارُ يقورُ دائمًا بقدرٍ كبيرٍ من الراحةِ والطعامِ، في الوقتِ الذي تظنُّ فيه البقرةُ، بحسنِ نيَّةٍ، أنه مريضٌ ضعيفُ.



لكن حدث في يوم عيد، أن وضع لهما صاحبُهما في المعلفِ
كمية مضاعفة من الشعير والفولِ، وعندما دخلَتِ البقرة الحظيرة،
فاجأتِ الحمارَ وهو يحاولُ أن يُخفِي تلك الكمية الكبيرة من
الحبوبِ الشهية، تحت كوم القشّ الذي ينامُ فوقه، ليأكلها كلّها وحده
فيما بعدُ.

ولم تقُلِ البقرةُ شيئًا، لكنها فهمَتُ كيف كانَ الحمارُ يخدعُها. ومند ذلك اليوم، لم تتنازلُ للحمارِ عن حبةٍ واحدةٍ من طعامها، وحَرَضَتُ أن يقومَ بنصيبِه كاملاً من العملِ!!



الدور الذي لا يراه الرجال!!

ذاتَ يوم، في سنةِ ١٨٦٠، ذهبَتِ السيدةُ "أنتوني" المدافعةُ عن حقوق المرأةِ في أمريكا، إلى رئيسِ تحريرِ صحيفةٍ مشهورةٍ، تطلبُ منه أن ينشرَ مقالاتٍ تؤيِّدُ حقوقَ المرأةِ.

لكن رئيسَ التحريرِ لم يكنَ متحمَّنا لإعطاءِ المرأةِ حقوقَها، لأنه لم يكن يرى أيةَ فائدةٍ للمرأةِ من الناحيةِ العسكريةِ، في الوقتِ الذي كانَّتُ فيه أمريكا كلُّها تتحدَّثُ عن قُرْبِ قيامٍ حربٍ أهليةٍ لتحرير العبيد.

لذلك التفَّتَ رئيسُ التحريرِ إلى السيدةِ المدافعةِ عن حقوقِ المرأةِ، وسألُها: "وماذا ستفعلين في حالةِ قيام الحربِ؟"

أجابت أنتونى: "سأفعلُ ما ستفعلُهُ أنت! سأجلسُ في مكتبى، أكتبُ مقالاتِ أشجّعُ بها الثبابُ والرجالَ على الدهابِ إلى القتالِ." ثم أضافَتْ: "وكلُّ سيدةِ ستقومُ في بَيْتِها بدورٍ مُشابِهِ مع زوجِها وأولادِها!!"



تخفيف الأجر

تحكى كتبُ العرب أن غلامًا دهب إلى رحلٍ غبى بخيلٍ، وقال له: "أريدُ أن أعمل في حدمتك."

منظر إليه الرحلُ العنيُّ التخيلُ، وقال له: "ومادا تطلبُ من أحرٍ على عملِكَ؟"



أجابَ الغلامُ: "لا أريدُ مناكَ مالاً .. وإنما سأخدمُكَ مقابلَ طعامي فقط."

فقال له الرجلُ: "لا مانعُ عندى .. بشرط أن تخفَّفُ الأجرُ!!" فسألَهُ الغلامُ في دهشةٍ: "وكيف أخفَّفُه؟" أجابَهُ الرجلُ: "تصومُ يومَيْنِ في الأسبوعِ!!"



حكمة أمير الصّحراء

تقولُ الحكاياتُ الشَّعبيَّةُ الجزائريَّةُ، إن أميرًا من أمراءِ الصَّحراءِ، كان مسافرًا مع قبيلتِه، فقابل امرأةً عجوزًا تبكى، ولمَّا سألها عن سبب حزيها، قالت: "إِنَّني أَبكي ابني الَّذي مات."

سألها: "وماذا كان عمل اينك؟"

قَالَتِ المرأةُ: "كان يعولُني. إِنَّني أرملةٌ فقيرةٌ، وكان هو الَّذي يُعينُني على الحياةِ. والآن لم يعد لي من يُدَبِّرُ نفقاتِ معيشتي."

قال الأميرُ: "جَفَّفى دموعَك، وسأقدَّمُ لك حمارًا على سبيلِ الهديَّةِ، يمكنُكِ استخدامُهُ فى نقلِ بضائعِ الآخرين، فتستعينين على الحياةِ بالأجر الَّذى تأخذينه مقابلَ عملهِ."

ثُمُّ واصلَ الأميرُ طريقه. وللمرَّدُ الثَّاتِيةِ، قابلَ سيدةً أخرى تبكى فوق قبر ابنها، فسألها: "ما الذي كان يقومُ به ابنُكِ أثناءَ حياتِهِ؟"

قَالَتِ السَّيْدةُ: "اعتادَ أن يستضيفَ أصحابَ العلمِ والخلقِ والعقلِ الرَّاجِحِ، يقضى معهم السَّاعاتِ، يتعلَّمُ منهم الحكمةَ والرَّأَىَ السليمَ، وأنا أسمعُهم فَأَنعلَمُ معه. وعندما ينصرفون، كان يركبُ حصانَهُ، وينطلقُ معهم لوداعهم، فلا يتركُهم إلا بعد أن يغيبوا عن بصرٍ مَنْ يقفُ عند خيمتِنا." عندند قال الأميرُ في عطف: "استمرَّى إذن في البكاءِ على ابنِكِ الكريمِ أيَّتها السَّيِّدةُ الجليلةُ، فتحن لن نستطيعُ مواساتَكِ أو التَّخفيفُ عنك في مثل هذه الخسارةِ الَّتي لا يمكنُ تعويضُها."



أذنان طويلتان ولسان ساخر!

"جورج ليتشنبرج" عالمُ طبيعةِ ألمائيُّ، تَخصَص في الكهرباءِ، وكان من كبارِ الساخرين (١٧٤٦ – ١٧٩٩)، وكانت أذناه طويلتين جدًّا .. وذات يوم جعلةُ أحدُ الأصدقاءِ مَوْضِعَ سخريةٍ لهذا السببِ، فردٌ العالِمُ عليه ضاحكًا:

"ملاحظاتُكَ صادقةٌ حِداً .. فإذا حَمَّفُنا ما عندى من أَذْنَيْنِ مع عقلِكَ، ستقدَّمُ إلى العالَم تموذجًا مُتميزًا لصاحب النَّهيق الـذي تشير

